

Digitaalisen kuvankäsittelyn perusteet

Ennakkotehtävä B: kuvankäsittelyohjelman käytännön harjoittelu

- Ryhmätyö (miel. 2-3 hlö / ryhmä). Ryhmät voi perustaa vapaasti kurssilaisten kesken; ryhmä ilmoittaa kokoonpanonsa valmiin työn palautuksen yhteydessä.
- Työkaluna esim. PhotoShop, Corel Draw, Gimp, PhotoPaint, Paint Shop Pro, tms.
- **Työselostus on palautettava ennen sitä tenttiä, johon aikoo osallistua**
- Työssä on kolme osaa, joista työselostus muodostaa kolmannen osan.
- Työselostus palautetaan lähettämällä ohjaajalle sähköpostiviesti, jossa ilmoitetaan tekijöiden nimet, opiskelijanumerot ja sähköpostiosoitteet, sekä itse dokumentti (max 20 sivua) joko liitteenä tai web-linkkinä selostukseen.
- Työstä ei anneta arvosanaa/bonusta, vaan se on joko hyväksytty tai hylätty (= korjattava).
- Ohjaaja: Jukka Teuhola (teuhola (at) it.utu.fi) on tavattavissa tarpeen mukaan.

Tehtävä 1: Huonolaatuisen kuvan parantelu

- Korjaile huonolaatuinen (värinsä menettänyt, naarmuuntunut, repaleinen, perspektiiviltään vääristynyt, epäterävä jne.) valokuva. Valitse mieluiten kuva, jossa on useita virheitä .
- Työselostuksessa on selvitettävä eri työvaiheet sekä esitettävä alkuperäisen kuvan lisäksi kunkin työvaiheen jälkeen saatu kuva.

Tehtävä 2: Humoristinen kuvakollaasi

- Yhdistele yllättäviä ja yhteenkuulumattomia elementtejä samaan kuvaan ja sulauta nämä uskottavasti toisiinsa
- Käytä mielikuvitustasi aiheen valinnassa
- Työselostuksessa on selvitettävä eri työvaiheet sekä esitettävä alkuperäiset kuvat ja lopputulos.

Työselostus

- Laadi muutaman sivun dokumentti, joka sisältää tehtävien 1 ja 2 selostukset kuvineen, ja jossa lisäksi käytetään kuvankäsittelyohjelmalla itse tuotettua grafiikkaa (tekstit, piirroksot, väritykset, efektit). Graafisia elementtejä voivat olla esim. tyyliteltyt otsikkopalkit, ja kehykset. Kiinnitä huomiota visuaaliseen sijoitteluun ja informatiivisuuteen. Dokumentti saa mielellään olla HTML-muotoinen sivusto, mutta tämä ei ole ehdoton vaatimus.

Muuta

- Kuvamateriaali tulee pääsääntöisesti hankkia itse; hätätilassa voi kääntyä ohjaajan puoleen. Huonolaatuisia kuvia (tehtävässä 1) saat esim. skannaamalla vanhoja valokuvia.
- Kuvamateriaalin valinnassa ja koostamisessa tulee pysyä hyvän maun rajoissa.